## سبق 01

| مَ | بَ |
|---|---|

**مخرج** م، ب : دونوں ہونٹوں کے سوکھے (خشک) حصے کو ملانے سے "میم" ادا ہوتا ہے، جبکہ دونوں ہونٹوں کے بھیگے (تر) حصے سے "باء" ادا ہوتا ہے۔

پہلی لائن میں میم اور باء کی پوری اور مختصر شکل دی گئی ہے، اس کے نیچے اسی کی وہی شکل دی گئی ہے مگر اس کے ساتھ ایک لائن جڑی ہوئی ہے۔

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَ | مَـ | بَ | بَـ |
| ـمَ | ـمَـ | ـبَ | ـبَـ |

**مشق**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ـبَ | ـمَـ | بَـ | ـمَـ | ـبَـ |
| ـمَ | بَـ | مَـ | ـبَـ | ـمَـ |

**ہدایت برائے اساتذہ** حروف کو فتحہ ( ـَ) کے ساتھ پڑھایا گیا ہے جس کو زبر بھی کہا جاتا ہے، زبر بہت آسانی سے ادا ہوتا ہے۔

حروف کی پوری اور مختصر شکل کی پہچان کرانا ضروری ہے، تاکہ آئندہ ان حروف سے مل کر بننے والے الفاظ کو پڑھنے میں کوئی پریشانی نہ ہو۔