

"We need support to produce high quality videos, e books,
posters, flash cards, ppts etc.

**If you have received this file for free and you would like to pay,
please**

[Click Here](#)

or scan



We will be sincerely thankful to you for helping us to make
the learning and understanding of Quran easy

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

The best among you is he who learns and teaches the Qur'an. (Bukhari)

Easy Qaida

With Tajweed

Video lessons are available on YouTube for free
www.youtube.com/user/understandquran

Dr. Abdulazeez Abdulraheem

Founder & Director, Understand Al-Qur'an Academy



www.understandquran.com

© Copyrights for the publication
All rights are reserved with "**EduSuite Solutions Private Limited**".
No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or
transmitted in any form or by any means, electronic,
mechanical, photo copy, recording or otherwise without prior
permission of "**EduSuite Solutions Private Limited**"

Book Name

Easy Qaida - with Tajweed

Compiled by

Dr. Abdulazeez Abdulraheem

Publisher



First Edition

January 2022

Pages

34

Publisher



Plot No. 13-6-434/B/41, 2nd Floor, Omnagar,
Langar House, Hyderabad - 500 008.
Telangana - INDIA

Ph.: +91- 9652 430 971 / +91-40-23511371

Website: www.understandquran.com

Email: info@understandquran.com

Lesson-1: Alphabets

Use TPI to recite the alphabet poem.

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	
د	ذ	ر	ز	س	ش		
ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	و	ه	ء	ى

Practice for Lesson-1

م	ب	و	ف	ث	ذ	ظ	ت
د	ط	ز	س	ص	ل	ن	ر
ج	ش	ى	ض	ك	ق	ء	ه
		ع	ح	غ	خ		

Lesson-2: Short Forms

Most of the times, short forms of the letters are used. They are like 'faces' of the letters. You can know your friend by looking at his face only (and not his full body). Additional short forms are also given below.

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	
د	ذ	ر	ز	س	ش		
ط	ظ	ع	غ	ف	قا		
ك	ل	م	ن	و	ه	ء	يا

Practice for Lesson-2

ة	ع	غ	ه	ه	ل	ن	ب
ئا	ي	ت	ث	ة	غ	ع	خ
غا	ح	ع	ه	قا	كا	ظ	يا
شا	ج	س	ة	ة	فا	ب	م
ب	ن	ت	ي	قا	فا	ج	خ
ؤ	ز	ا	ر	د	ء	و	ذ

Lesson-3: Fathah, Kasrah, Dhammah on Letters

Let us learn about Alif and Hamza. When there is fathah, Kasrah, or Dhammah on Alif, it becomes Hamza. So 'A, 'e, 'u is Hamzah.

بِ	بِ	بِ	بِ	بِ	بِ	بِ	بِ	بِ
بَ	بَ	بَ	بَ	بَ	بَ	بَ	بَ	بَ
بُ	بُ	بُ	بُ	بُ	بُ	بُ	بُ	بُ
جِ	جِ	جِ	جِ	جِ	جِ	جِ	جِ	جِ
جَ	جَ	جَ	جَ	جَ	جَ	جَ	جَ	جَ
جُ	جُ	جُ	جُ	جُ	جُ	جُ	جُ	جُ
دِ	دِ	دِ	دِ	دِ	دِ	دِ	دِ	دِ
دَ	دَ	دَ	دَ	دَ	دَ	دَ	دَ	دَ
دُ	دُ	دُ	دُ	دُ	دُ	دُ	دُ	دُ
زِ	زِ	زِ	زِ	زِ	زِ	زِ	زِ	زِ
زَ	زَ	زَ	زَ	زَ	زَ	زَ	زَ	زَ
زُ	زُ	زُ	زُ	زُ	زُ	زُ	زُ	زُ
صِ	صِ	صِ	صِ	صِ	صِ	صِ	صِ	صِ
صَ	صَ	صَ	صَ	صَ	صَ	صَ	صَ	صَ
صُ	صُ	صُ	صُ	صُ	صُ	صُ	صُ	صُ
ظِ	ظِ	ظِ	ظِ	ظِ	ظِ	ظِ	ظِ	ظِ
ظَ	ظَ	ظَ	ظَ	ظَ	ظَ	ظَ	ظَ	ظَ
ظُ	ظُ	ظُ	ظُ	ظُ	ظُ	ظُ	ظُ	ظُ
عِ	عِ	عِ	عِ	عِ	عِ	عِ	عِ	عِ
عَ	عَ	عَ	عَ	عَ	عَ	عَ	عَ	عَ
عُ	عُ	عُ	عُ	عُ	عُ	عُ	عُ	عُ
غِ	غِ	غِ	غِ	غِ	غِ	غِ	غِ	غِ
غَ	غَ	غَ	غَ	غَ	غَ	غَ	غَ	غَ
غُ	غُ	غُ	غُ	غُ	غُ	غُ	غُ	غُ
قِ	قِ	قِ	قِ	قِ	قِ	قِ	قِ	قِ
قَ	قَ	قَ	قَ	قَ	قَ	قَ	قَ	قَ
قُ	قُ	قُ	قُ	قُ	قُ	قُ	قُ	قُ
مِ	مِ	مِ	مِ	مِ	مِ	مِ	مِ	مِ
مَ	مَ	مَ	مَ	مَ	مَ	مَ	مَ	مَ
مُ	مُ	مُ	مُ	مُ	مُ	مُ	مُ	مُ
وِ	وِ	وِ	وِ	وِ	وِ	وِ	وِ	وِ
وَ	وَ	وَ	وَ	وَ	وَ	وَ	وَ	وَ
وُ	وُ	وُ	وُ	وُ	وُ	وُ	وُ	وُ
هِ	هِ	هِ	هِ	هِ	هِ	هِ	هِ	هِ
هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ	هَ
هُ	هُ	هُ	هُ	هُ	هُ	هُ	هُ	هُ
أِ	أِ	أِ	أِ	أِ	أِ	أِ	أِ	أِ
أَ	أَ	أَ	أَ	أَ	أَ	أَ	أَ	أَ
أُ	أُ	أُ	أُ	أُ	أُ	أُ	أُ	أُ

Lesson-4: Fathah, Kasrah, Dhammah on Short Forms

بِ	بَ	بِ	بِ	بِ	بِ	بِ	بِ	بِ
جِ	جَ	جِ	جِ	جِ	جِ	جِ	جِ	جِ
دِ	دَ	دِ	دِ	دِ	دِ	دِ	دِ	دِ
ذِ	ذَ	ذِ	ذِ	ذِ	ذِ	ذِ	ذِ	ذِ
رِ	رَ	رِ	رِ	رِ	رِ	رِ	رِ	رِ
زِ	زَ	زِ	زِ	زِ	زِ	زِ	زِ	زِ
سِ	سَ	سِ	سِ	سِ	سِ	سِ	سِ	سِ
شِ	شَ	شِ	شِ	شِ	شِ	شِ	شِ	شِ
طِ	طَ	طِ	طِ	طِ	طِ	طِ	طِ	طِ
ظِ	ظَ	ظِ	ظِ	ظِ	ظِ	ظِ	ظِ	ظِ
فِ	فَ	فِ	فِ	فِ	فِ	فِ	فِ	فِ
قِ	قَ	قِ	قِ	قِ	قِ	قِ	قِ	قِ
كِ	كَ	كِ	كِ	كِ	كِ	كِ	كِ	كِ
لِ	لَ	لِ	لِ	لِ	لِ	لِ	لِ	لِ
مِ	مَ	مِ	مِ	مِ	مِ	مِ	مِ	مِ
نِ	نَ	نِ	نِ	نِ	نِ	نِ	نِ	نِ
هِ	هَ	هِ	هِ	هِ	هِ	هِ	هِ	هِ
وِ	وَ	وِ	وِ	وِ	وِ	وِ	وِ	وِ
يِ	يَ	يِ	يِ	يِ	يِ	يِ	يِ	يِ

Practice for Lesson 3 & 4

بِه	لَهُ	تَر	مَعَ	لَكَ
بِهِ	لَهُ	تَر	مَعَ	لَكَ
هُم	قَدِ	هُوَ	لِمَ	هِيَ
هُم	قَدِ	هُوَ	لِمَ	هِيَ
بَلَع	خَلَق	رَزَق	تَرَكَ	جَعَلَ
بَلَع	خَلَق	رَزَق	تَرَكَ	جَعَلَ
عَمَل	سَمِع	ظَلَم	ضَرَب	صَبَرَ
عَمَل	سَمِع	ظَلَم	ضَرَب	صَبَرَ
قُدِر	طَبِع	كُتِب	رُسِل	رَضِيَ
قُدِر	طَبِع	كُتِب	رُسِل	رَضِيَ
قُتِل	حُشِر	ظَلِم	ضَرِب	خُلِق
قُتِل	حُشِر	ظَلِم	ضَرِب	خُلِق
صُحِف	لَكُم	حَسَن	لُعِن	نُقِر
صُحِف	لَكُم	حَسَن	لُعِن	نُقِر

Lesson-5: Alif Madd, Yaa Madd, Waw Madd

Alif-Madd: The Alif that comes after a fathah leter.

Yaa-Madd: The Yaa that comes after Kasrah.

Waaw-Madd: The Waaw that comes after Dhammah. Sukoon sign is placed above such Yaa & Waaw.

بَا بِي بِي بُو

تَا تِي تِي تُو ثَا ثِي ثِي ثُو

جَا جِي جِي جُو حَا حِي حِي حُو

خَا خِي خِي خُو

دَا دِي دِي دُو ذَا ذِي ذِي ذُو

رَا رِي رِي رُو زَا زِي زِي زُو

سَا سِي سِي سُو شَا شِي شِي شُو

صَا صِي صِي صُو ضَا ضِي ضِي ضُو

طَا	طِي	طِي	طُو	ظَا	ظِي	ظُو
عَا	عِي	عِي	عُو	غَا	غِي	غُو
فَا	فِي	فِي	فُو	قَا	قِي	قُو
كَا	كِي	كِي	كُو	لَا	لِي	لُو
مَا	مِي	مِي	مُو	نَا	نِي	نُو
وَا	وِي	وِي	وُو	هَا	هِي	هُو
ءَا	ءِي	ءِي	ءُو	يَا	يِي	يُو
اِي	اِي	اُو				

وَلَقَدْ بَيَّنَّا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدْرِكٍ

Practice for Lesson-5

يَا لَأَمَّا وَلَا فَلَا وَمَا فَمَا لَنَا

لَهَا إِذَا بِهَا بِمَا لِمَا فِي لِي

بَنِي كَانَ قَالَ خَافَ صُورِ طُورِ

مَاذَا بَلَّغَا دُونَ صِرَاطِ بَاطِلِ دِينِ

فِيهِ قِيلَ فِيهَا عَذَابُ يَقُولُ يُرِيدُ

قِيَامَةِ طَاغِيَةِ صَالِحَاتِ خَالِدِينَ

كَافِرِينَ صَادِقِينَ ظَالِمِينَ عَالَمِينَ

قَالُوا كَانُوا عَمِلُوا ظَلَمُوا كَفَرُوا

يَعْلَمُونَ تَعْلَمُونَ تَعْمَلُونَ يَقُولُونَ

Lesson-6: Standing Fathah, Standing Kasrah, Inverted Dhammah

Standing Fathah, Standing Kasrah, Inverted Dhammah occur on the short forms of the letters in general.

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	
ص	ض	ظ	ظ	ع	غ	ف
ك	ل	م	ن	و	ه	ء
ا	ه	ي	و	ه	ء	

Practice for Lesson-6

هَذَا ذَلِكْ كَذَلِكَ آيَتِ آيَتِنَا

إِلَىٰ عَلَىٰ سَعَىٰ عَيْسَىٰ مُوسَىٰ

الْ أَمَنْ أَمْنُوا أَحِرَةَ طَغِينِ

بِهِ هَذِهِ الْفِ دَاوُدَ لَهُ

يَرَىٰ فَهَدَىٰ أَرْبِكَ هَدَانَا مِيكَالَ

Lesson-7: Double Fathah, Double Kasrah, Double Dhammah

اَ	اِ	اُ	بَ	بِ	بُ	جَ	جِ	جُ
كَ	كِ	كُ	دَ	دِ	دُ	ذَ	ذِ	ذُ
رَ	رِ	رُ	زَ	زِ	زُ	سَ	سِ	سُ
شَ	شِ	شُ	طَ	طِ	طُ	ظَ	ظِ	ظُ
قَ	قِ	قُ	كَ	كِ	كُ	خَ	خِ	خُ
گَ	گِ	گُ	لَ	لِ	لُ	مَ	مِ	مُ
نَ	نِ	نُ	وَ	وِ	وُ	هَ	هِ	هُ
یَ	یِ	یُ	یَ	یِ	یُ	یَ	یِ	یُ

Practice for Lesson-7

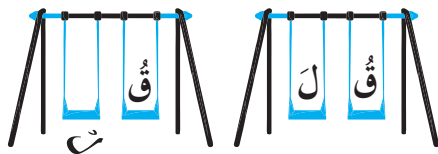
قَلِيلًا سَبِيلًا أَدَّى مَثْوَى هُدَى

أَحَدٍ آيَةٍ غَفُورٍ كَافِرٍ سَمَوَاتِ

كِتَابٍ عَزِيزٍ جَمِيعٍ مُبِينٍ عَلِيمٍ

Lesson-8: Sukoon

Remember the story of one friend helping the other.



قُلْ هَلْ بَلَّ زِدْ مُدَّ سَدِّ خَدِّ

لِدِّ عَدِّ عَدِّ لَمْ تَمْ هِمَّ كَمْ هُمْ

أَمْ لَمْ كَمْ عَمْ تَمْ يَمْ حَمْ

كُنْ أَنْ إِنْ مَنْ عَنْ مِنْ لَنْ تَنْ

أَنْ يَنْدِعْدَكَ كُفُّ مَفُ تَفُ يَفُ نَفُ

مَسْدُ مُسْدِ إِسْدِ تَسْدِ يَسْدِ مَعُو نَعُو

تَعُو يَعُو بَعُو مَخْرُ يُخْرُ تَخْرُ يَخْرُ

قَرُّ مَرُّ يَرُّ قُرُّ فِرُّ يَدُّ تَدُّ خَدُّ إِذُّ

جَهُّ مَهُّ عَهُّ يَهُّ مَحْرُ رَحْرُ يَحْرُ

تَحْرُ يُغْرُ بَغْرُ يَغْرُ يَصْرُ رِزْرُ يَشْرُ مِثْرُ

Practice for Lesson-8

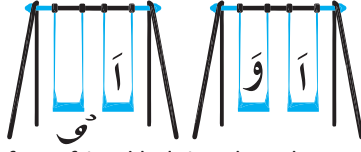
لَيْنٌ لَهُمْ لَكُمْ مِنْهُ مِنْهُمْ مِنْهَا

دُنْيَا تِلْكَ جَعَلْنَا بَعْدَ يَهْدِي

يَعْلَمُ أَعْلَمُ بَعْضِ أَصْحَابِ أَنْهَارُ

فَاسٌ وَادٌ وَاسٌ وَالٌ بِالٌ فَالٌ فَاعٌ

Lesson-9: Soft Waw, Soft Yaa



Remember the story of one friend helping the other.

أَوْ أَيْ أَيْ بُؤْ بَيْ بَيْ تَوْ تَيْ تَيْ

ثَوْ ثَيْ ثَيْ جَوْ جَيْ جَيْ حَوْ حَيْ حَيْ

خَوْ خَيْ خَيْ دَوْ دَيْ دَيْ ذَوْ ذَيْ ذَيْ

رَوْ رَيْ رَيْ زَوْ زَيْ زَيْ سَوْ سَيْ سَيْ

شَوْ شَيْ شَيْ صَوْ صَيْ صَيْ ضَوْ ضَيْ ضَيْ

طَوْ طَيْ طَيْ ظَوْ ظَيْ ظَيْ عَوْ عَيْ عَيْ

غَوْ غَيْ غَيْ فَوْ فَيْ فَيْ قَوْ قَيْ قَيْ

كَوْ كَيْ كَيْ لَوْ لَيْ لَيْ مَوْ مَيْ مَيْ

نَوْ نَيْ نَيْ وَّوْ وَّوْ وَّوْ هَوْ هَيْ هَيْ

ءَوَّءَىٰ ءَيْ نُو يَىٰ نَىٰ

Practice for Lesson-9

أَوْ لَوْ سَوْفَ لَوْلَا فِرْعَوْنَ يَوْمَ

قَوْمَ قَوْمِهِ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهِ عَلَيْهِمْ

عَلَيْكَ عَلَيْكُمْ عَلَيْنَا عَلَيْهَا إِلَيْهِ

إِلَيْكَ بَيْنَ بَيْنَهُمْ كَيْفَ لَيْسَ

بِغَيْرِ شَيْءًا

Lesson-10: Hamzah Sakinah

The letter Hamzah with a Sukoon sign is called Hamzah-Saakinah. The baby letter Hamzah can be placed on Alif, yaa, or waaw. Make sure to pronounce it properly with a jerk.

مَا مِمْ مُمَّ

بِئْسَ شِئْتِ يَأْمُرُ يَأْتِي

تَأْخُذُوا يَأْكُلُونَ يُؤْمِنُونَ مُؤْمِنِينَ

Lesson-11: Hams

Hams is valid for several other letters too but we have given only two here because many people do mistakes in these two letters only. If there is a Sukoon on ك or ت the breath should not be stopped while pronouncing them.

أَكُّ، أَتُّ

قَالَتْ تَتَلُونَ جَعَلْتَهُ وَالْفِتْنَةُ

أَكْبَرُ أَكْثَرُ ذِكْرُ تَكْفُرُونَ

Lesson-12: Qalqalah

When ط, ق, ب, ج, د have a Sukoon sign on them, Qalqalah occurs. Qalqalah is an extra sound which is somewhat similar to a half-Dhammah sound.

أَقَّ أَطَّ أَبَّ أَجَّ أَدَّ

خَلَقْنَا خَلَقَّ يُطْعِمُ أَطْهَرُ سُبْحَانَ

إِبْرَاهِيمَ قَبْلَ وَقَبِ تَجْرِي وَجْهَهُ

عَدَنٍ قَدْ لَقَدْ أَحَدٌ

وَلَقَدْ بَيَّنَّا الْفَيْلَ لِلدِّكْرِ فَهَذَا مِنْ دَكْرِ

Lesson-13: Shaddah

Shaddah is similar to Sukoon but stronger.

كُلٌّ = كُ + لٌ مَسٌّ = مَس + سٌ مَسٌّ = مَس + سٌ + مَسٌّ = مَسٌّ + مَسٌّ + مَسٌّ

رَبِّ رَبِّهِ رَبِّهِمْ رَبِّكَ رَبِّكُمْ رَبَّنَا

كُلُّ الَّذِي الَّذِينَ الَّتِي أَيُّهَا اتَّقُوا

مُتَّقِينَ يُحِبُّ لِعَلَّكُمْ لَعَلَّهُمْ فَبَايَ

2-Shaddah followed by Madd

أَلَّا إِلَّا حَتَّى رَبِّي

3-Shaddah with double-Fathah, double-Kasrah, double-Dhammah

قَوِيًّا فَظًا لِكُلِّ حَقِّ عَرَبِيٍّ عَدُوٍّ

4-Shaddah followed by Sukoon or soft letter

تَوَكَّلْ يُبَيِّنُ تَوَلَّوْا وَصَيَّنَا

5-Shaddah followed by another Shaddah letter

يَزَكِّي يَشَقِّقُ

6- Sukoon letter followed by a Shaddah letter

قُلْ لَا قَدْ تَبَيَّنَ وَقُلْ رَبِّ نَخْلُقْكُمْ

3- رِرِرِرِرِر

Raa is recited thin if it has Kasrah or Double-Kasrah or the letter before it has Kasrah.

رِزْقُ أَمْرٍ أَجْرٍ شِرِّ

4- رَرَرَرَرَر

Raa with Shaddah and Fathah or Dhammah will always be thick whatever comes before it.

لِلرَّحْمَنِ سِرًّا

5- ز + خ، ...

Raa-Saakinah is recited thick if it is followed by ق خ غ ص ض ط ظ whatever harakah is there on the letter before it.

بِالْمِرْصَادِ قِرْطَاسٍ فِرْقَةٍ

وَاصْبِرْ حِجْرٌ فِرْعَوْنَ

6- يِر

If soft-Yaa is followed by Raa-Saakinah, then Raa is recited thin.

خَيْرٌ طَيْرٌ غَيْرٌ

A few rarely used rules of Raa can be taught later on .



Lesson 16: Ghunnah

1: If there is a Shaddah on م or ن then you have to recite them with Ghunnah (a sound through your nose and stretching it twice)

أَنَّ أَنَّهُ أَنَّهُمْ إِنَّ إِيَّا إِنَّمَا

إِنَّهُ إِنَّهُمْ إِنَّكَ إِنِّي إِنَّكُمْ

كُنَّا جَنَّتِ جَهَنَّمَ وَلَكِنَّ

ثُمَّ مِمَّا عَمَّا لَمَّا وَأَمَّا

لَهُمْ مَّا فَمِنْهُمْ مِّنْ

مِنْ مُّوَصِّ مِنْ نِعْمَةٍ

عَذَابٍ مُّهِينٌ شَيْءٍ نَّحْنُ

2: If Noon-Sakinah or Tanween is followed by Baa, then it is recited with Meem and a small meem is placed on it. It is called إقلاب.

أَنْبِيَاءَ تُنَبِّتُ مِنْ بَعْدِ فَإِنْ بَغَتْ

أَبَدًا بِمَا أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ خَيْرٌ بِصِيرٌ

3: If Meem-Sakinah is followed by Baa, then recite it with Ghunnah.
It is called إخفاء شفوي.

يَعِظُكُمْ بِهِ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ

4: Noon-Sakinah or Tanween followed by Yaa or Waaw. In this case, Shaddah is placed on such a Yaa/Waaw. It is called إدغام.

لِمَنْ يَشَاءُ إِلَهُ وَاحِدٌ
لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ مِنْ وَّلِيِّ

5: If Noon-Sakinah or Tanween followed by 15 letters listed below then we recite it with Ghunnah. In this case, Sukoon/Tanween sign in this book is a little different. It is called إخفاء.

ف	أَنْفُسُهُمْ	خَالِدًا فِيهَا
ث	أُنْثَى	مَاءً ثَجَّاجًا
ذ	أَنْذِرْ	نَفْسٍ ذَائِقَةً
ظ	يَنْظُرُ	قَوْمٍ ظَلَمُوا
ت	أَنْتُمْ	جَنَّاتٍ تَجْرِي

د	عِنْدَ	قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ
ط	يَنْطِقُ	قَوْمًا طَاغِينَ
ز	أَنْزَلَ	كُلِّ زَوْجَيْنِ
س	عَنْ سَبِيلِ	قَوْلًا سَدِيدًا
ص	مِنْ صِيَامٍ	عَمَلًا صَالِحًا
ج	مَنْ جَاءَ	فَصَبْرٌ جَمِيلٌ
ش	مِنْ شَيْءٍ	نَفْسٌ شَيْئًا
ض	وَمَنْ ضَلَّ	قَوْمًا ضَالِّينَ
ك	إِنْ كُنْتُمْ	رِزْقُ كَرِيمٌ
ق	مِنْ قَرِيبٍ	شَيْءٍ قَدِيرٌ

Lesson-17: No Ghunnah

No Ghunnah if Noon-Sakinah or Tanween followed by Laam or Raa.

مَنْ لَمْ يَوْمَ لَا مِنْ رَبِّكُمْ غَفُورٌ رَحِيمٌ

No Ghunnah if Noon-Sakinah or Tanween followed by throat letters such as ءه ح غ خ.

وَيَنْتَوْنَ	عَذَابِ أَلِيمٌ	مِنْهُمْ	أَسْحَرُ هَذَا
أَنْعَمْتَ	شَيْءٍ عَلِيمٌ	مِنْ حَسَنَةٍ	عَلَيْمٌ حَكِيمٌ
مِنْ غَيْرِ	رَبِّ غَفُورٌ	مِنْ خَيْرٍ	عَلَيْمٌ خَبِيرٌ

Special case: If a Noon-Sakinah is followed by ي or و within a word, then there will be no Ghunnah. This only occurs with 4 words! and they are:

دُنْيَا بُنْيَانِ صِنْوَانِ قِنْوَانِ

Lesson 18: Madd

1-Attached Madd (مد متصل): When an Alif-Madd, Yaa-Madd, or Waaw-Madd is followed by a Hamzah in the same word. It has a pointed end and its duration is 4 to 5 Harakaat (stretches).

جَاءَ شَاءَ سُوءٌ أَوْلَيْكَ هُوَلَاءِ

يَشَاءُ السَّمَاءِ إِسْرَاءِ يُلِ

2-Madd Lazim (مد لازم): When an Alif-Madd, Yaa-Madd, or Waaw-Madd is followed by a letter with a Sukoon or a Shaddah within a word. It has a pointed shape and its duration is 6 Harakaat (stretches).

الَّنَ جَانُ وَلَا الضَّالِّينَ

3-Separated Madd (مد منفصل): When the first word ends with Alif-Madd, Yaa-Madd, or Waaw-Madd and the second word begins with a Hamzah. It has a wavy shape and its duration is 2, 4, or 5 Harakaat (stretches).

مَا أَنْزَلَ يَأَيُّهَا النَّاسُ فِيهَا أَبَدًا
قَالُوا آمَنَّا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

4-Separated letters (حروف مقطعات). The Madd on such letters has a pointed edge. The duration is 6 Harakaat (stretches).

صَّ يَسَّ حَمَّ أَلَمَّ
الرَّ طَسَمَّ الْمَرَّ كَهَيْعَصَّ

Lesson 19: Tiny noon (نون قطنی)

If a letter with Tanween is followed by the connecting Hamzah, then the Tanween is replaced by a small Noon (with a Kasrah on it). You recite it only when you don't stop at Tanween.

قَوْمًا لِلَّهِ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ نُوحٌ ابْنَهُ

عَذَابًا أَلِيمًا 138 الَّذِيْنَ

هُمَزَةٌ لُّمَزَةٌ 1 الَّذِي

مُرْتَابٌ 34 الَّذِيْنَ

Lesson 20: Silent letters

If Fathah/Kasrah/Dhammah is followed by a Sukoon/Shaddah, then don't read the letters in between (which have no sign on them. No sign -> no sound).

فَالْيَوْمَ وَالْقَمَرَ بِالْأَحْرَةِ

فِي الْأَرْضِ وَأُولُوا الْأَرْحَامِ

وَالشَّمْسِ عَلَى اللَّهِ إِلَى الَّذِينَ
فِي الدُّنْيَا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

If you see a small circle on alif, then drop that alif. Alif in 'Ana is not recited when you continue reciting after it. No sign on Waaw means no sound!

أَفَأَيْنَ لِشَأْنِي ثُمَّودَا أَنَا أَوْلِيكَ

Yaa or Waaw after standing fathah are not recited. No sign -> no sound.

مُوسَى عَيْسَى الصَّلَاةِ الزَّكَاةِ

Lesson 21: Stopping Signs

The stopping signs given in the Qur'an are there to ensure that we recite the Qur'an properly and do not commit mistakes while stopping during recitation. If there is more than one sign then follow the uppermost sign.

Sign	Meaning	Explanation	Example
م			لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ سَنَكُتُبُ مَا قَالُوا
○	Given at the verse ending along with the Ayah number.	Stopping here is the Sunnah of the Prophet ﷺ.	وَإِنَّهُ لَحَقُّ الْيَقِينِ ﴿٥١﴾
سكته س	Pause	Stop here for a duration of two Harakah without taking breath and then continue.	وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴿٧٧﴾
وقفه	Stop	It is a long Saktah. Stop for a longer time but don't take any breath and then continue.	رَبَّنَا وَلَا تُحِثْ عَلَيْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٢٨٦﴾
ث مع ث	Pair of 3 dots.	Stop at one of them.	ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ
ط	Stop	Better to stop at this sign.	يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴿٢٦﴾
قف	Stop	Stop here.	أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ ﴿٥٧﴾
كلام	Permissible	You may stop or continue.	أُولَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ
لا ○	لا on the circle	You may continue or stop.	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾

Sign	Meaning	Explanation	Example
ز ص ق ح صل		Better to continue	<p>وَلَا تَسْتَوْرُوا بِأَيْمِي نَمْمًا قَلِيلًا ۚ وَإِنِّي فَاتَّقُونَ ﴿٤١﴾</p> <p>فَأَحْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ ۖ</p> <p>ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ ﴿١١٦﴾</p> <p>وَاللَّهُ يَدْعُوا إِلَىٰ الْحَنَّةِ وَالْمَغْفِرَةِ بِإِذْنِهِ ۗ</p> <p>اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي أَنْفُسِهِمْ ۗ إِنِّي إِذًا لَمِنَ الظَّالِمِينَ</p>
لا	No Stopping	If you stop here, it will distort the meanings. If you stop due to some constraint, then repeat the verse from the beginning or from two or three words before it taking care of the meanings.	<p>الَّذِينَ تَتَوَفَّيهِمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ ۚ</p> <p>يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ۖ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ</p> <p>بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٣٢﴾</p>

WAQF : TYPES OF STOPS



❖ ❖ س م
سكته

قله ط قف وقفة

لا صله

ز ص ق ج صله

لا

MUST STOP Continuing is Prohibited
 PAUSE (Without taking breath)
 STOP AT ONE POINT (Not both)

Better to STOP Continuing is Allowed

STOP or CONTINUE Both are Allowed

Better to STOP Stopping are Allowed

DONT'T STOP Stopping is Prohibited

Lesson 22: Stopping rules

When you stop, take a breath and break the voice. If you stop in the middle of a verse, make sure that the meanings are not distorted.

1. If the last letter has Fathah/Kasrah/Dhammah, make it Sakin.

شَكَرَ ← شَكَرْ وَالْعَصْرَ ← وَالْعَصْرُ وَالْفَتْحُ ← وَالْفَتْحُ

2. If the last letter has standing Fathah, keep it as it is. If the last letter has standing Fathah or inverted Dhammah, make it Sakin.

وَالضُّحَى ← وَالضُّحَى طَه ← طَه

رَبِّهِ ← رَبِّهِ بِهِ ← بِهِ

رَبُّهُ ← رَبُّهُ لَهُ ← لَهُ

3. If the last letter has double-Fathah, stop with an Alif-Madd. If it has double Kasrah or double Dhammah, make it Sakin.

تَوَّابًا ← تَوَّابًا هُدَى ← هُدَى مَاءً ← مَاءًا
بِنَهْرٍ ← بِنَهْرٍ بَشْرٌ ← بَشْرٌ

- 4a. If the last letter has Shaddah on it, make sure to recite it.

الْمُسْتَقْرُّ ← الْمُسْتَقْرُّ السَّامِرِيُّ ← السَّامِرِيُّ

- 4b. If the last letter has Shaddah on م or ن, make sure to stop with Ghunnah.

الْغَمِّ ← الْغَمِّ جَانٌّ ← جَانٌّ

4c. If the last letter has Shaddah on a Qalqalah letter, then stop with a strong Qalqalah.

بِالْحَقِّ ← بِالْحَقِّ الْحَجَّ ← الْحَجَّ تَبَّ ← تَبَّ

5. If the last letter is a rounded-taa, stop with the letter Ha.

الْقَارِعَةُ ← الْقَارِعَةُ مُسَلِمَةً ← مُسَلِمَةً
رَاضِيَةٌ ← رَاضِيَةٌ هَاوِيَةٌ ← هَاوِيَةٌ

6. If there is an Alif Madd, Yaa-Madd, or a Waaw-Madd before the last letter, then you can stop with 2, 4, or 6 Harakaat.

تُكَذِّبُنَ ← تُكَذِّبُنَ الرَّحِيمِ ← الرَّحِيمِ
فَيَكُونُ ← فَيَكُونُ

7. If there is a Soft-Yaa or a Soft-Waaw before the last letter, then you can stop with 2, 4, or 6 Harakaat. This generally occurs at the end of an ayah.

وَالصَّيْفِ ← وَالصَّيْفِ خَوْفٍ ← خَوْفٍ

Lesson 23: Starting Rules

If the word starts with الِ and اِ then start with اِ.

وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ
----- الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ
-----الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ

وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ

 الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ

If the word starts with an alif and the next letter is Sakin, then follow the rules as given below.

A - If the third letter has Fathah, then | will get kasrah.

قَالَ **اِذْهَبْ** فَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ
 اِذْهَبْ ← اِذْهَبْ
 --- **اِذْهَبْ** فَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ

Start with |

B - If the third letter has Kasrah, then | will get kasrah also

فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ
 اضْرِبْ ← اضْرِبْ
 --- **اضْرِبْ** بِعَصَاكَ الْحَجَرَ

Start with |

C - If the third letter has Dhammah, then | will get Dhammah.

أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ
 اشْكُرْ ← اشْكُرْ
 --- **اشْكُرْ** لِي وَلِوَالِدَيْكَ

Start with |

وَقَالَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا لَوْ أَنْ لَنَا
 اتَّبَعُوا ← اتَّبَعُوا

 اتَّبَعُوا لَوْ أَنْ لَنَا

Start with |

اتَّبَعُوا ← اتَّبَعُوا

اتَّبَاعَ ← اتَّبَاعَ

Lesson-24: 50% Words

Words in the first 2 lines occur almost 20,000 times (25%); the rest occur 20,000 times (25%). Practice reading them as fluently as possible.

اللَّهُ الَّذِينَ إِذَا إِلَّا إِلَىٰ إِنَّ إِنْ أَنْ ثُمَّ عَلَىٰ فِي

قَالَ كَانَ لَا لَمْ لَهُمْ مَا مَنْ مِنْ هُمْ هُوَ يَا

إِبْرَاهِيمَ اتَّقُوا الْخِرَةَ إِذْ أَرْسَلْنَا أَرْضَ إِسْرَائِيلَ

الَّذِي أَعْلَمُ إِلَّا الَّتِي أَصْحَابِ أَمْ إِلَيْكَ إِلَيْهِ

أَمَا آمَنُوا إِنَّا أَنْ أَنْتَ أَنْتُمْ أَنْزَلَ أَنْزَلَ أَنْزَلْنَا

أَنْفُسِهِمْ إِنَّكَ إِنَّكُمْ إِنَّمَا أَنَّهُ إِنَّهُ أَنْهَارُ أَنْهُمْ

إِنَّهُمْ إِنِّي أَوْ أَوْلِيكَ أَيِّ آيَاتِ آيَاتِنَا آيَةٍ أَيُّهَا

بَعْدَ بَعْضٍ بَلْ بَنِي بِهِ بِهَا بَيْنَ بَيْنَهُمْ تَجْرِي

تَعْلَمُونَ تَعْمَلُونَ تِلْكَ جَاءَ جَعَلَ جَعَلْنَا

جَمِيعًا جَنَّاتٍ جَهَنَّمَ حَتَّىٰ حَقٌّ خُلْدِيْنَ خَلَقَ

خَيْرٌ دُنْيَا دُونَ دَيْنٍ ذَلِكَ رَبِّكَ رَبِّكُمْ رَبَّنَا

رَبُّ رَبِّهِ رَبِّهِمْ رَبِّي رَحِيمٌ سَبِيلِ سَمَاءِ سَمَوَاتِ

سَوْفَ شَاءَ شَيْءٍ صَادِقِينَ صَالِحَاتٍ صَلَوَاتٍ
 ظَالِمِينَ ظَلَمُوا عَالَمِينَ عَذَابٌ عَزِيزٌ عَلَيْكَ
 عَلَيْكُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْنَا عَلَيْهِ عَلَيْهَا عَلَيْهِمْ عَمَّا
 عَمِلُوا عَنْ عِنْدَ عَنْهُمْ غَفُورٌ غَيْرٌ فِرْعَوْنَ فِيهِ
 فِيهَا قَالَتْ قَالُوا قَبْلَ قَدْ قُلْ قَلِيلًا قَوْمِ قَوْمِهِ
 قِيَامَةٌ قِيلَ كَافِرِينَ كَانُوا كِتَابٌ كَثِيرًا كَذَّبُوا
 كَذَلِكَ كَفَرُوا كُلُّ كُنَّا كُنْتُمْ كَيْفَ لَعَلَّكُمْ
 لَعَلَّهُمْ لَقَدْ لَكَ لَكُمْ لَكِنَّ لَكِنَّ لَكِنَّ لَمَّا
 لَنْ لَنَا لَهُ لَهَا لَوْ لَوْلَا لِي لَيْسَ لَيْلٍ لَيْلٍ
 مُبِينٌ مُتَّقِينَ مَعَ مِمَّا مِنْكُمْ مِنْهُ مِنْهَا مِنْهُمْ
 مُوسَى مُؤْمِنِينَ نَارُ نَاسٍ نَحْنُ هُدَى هَذَا هَذِهِ
 هَلْ هُوَ لَاءِ هِيَ يُحِبُّ يُرِيدُ يَشَاءُ يَعْلَمُ يَعْلَمُونَ
 يَقُولُ يَقُولُونَ يَهْدِي يَوْمَ يَوْمُونَ يَوْمِذٍ

Lesson 25: Prefixes & Suffixes

Here are the 12 most common attachments that come before a word. They occur almost 22,000 times. More than 2 times in every line.

Prefixes		
وَ	وَيَوْمَ	وَأَشْهَدُ
فَ	فَأُولَئِكَ	فَرَجَعَ
بِ	بِنِعْمَةِ	بِرَحْمَةِ
لِ	لِبَلَدٍ	لِيَعْلَمَ
كَ	كَعَصْفٍ	كَمَثَلٍ
أَ	أَأَنْتُمْ	أَرَأَيْتَ
الْ	الْحَمْدُ	الْأَخِرَةَ
وَالْ	وَالْعَصْرِ	وَالشَّمْسِ
فَالْ	فَالْيَوْمَ	فَالْحَقُّ
بِالْ	بِالْحَقِّ	بِالصَّبْرِ
لِ	لِلْقَمَرِ	لِلْحَقِّ
أَفْ	أَفْسِحْرُ	أَفَرَأَيْتَ

Here are the 10 most common attachments that come before a word. They occur almost 9,000 times. Almost once in every line.

Suffixes		
ه/ه	جَعَلَهُ	عَبْدَهُ
هُمْ/هُم	أَطْعَمَهُمْ	كَيْدَهُمْ
كَ/كَ	عَلَيْكَ	عِنْدَكَ
كُمْ/كُمْ	دِينَكُمْ	ذِكْرَكُمْ
ئِي/ئِي	رَبِّي	صَدْرِي
نَا/نَا	رَبُّنَا	إِهْدِنَا
هَا/هَا	مَوْتَهَا	وَقُودَهَا
ه/ه	فَضْلِهِ	أَمْرِهِ
هِمْ/هِم	رَبِّهِمْ	أَبْصَارِهِمْ
نِي/نِي	أَعْيُنِي	أَنْبِئُونِي
-	-	-
-	-	-

وَمِنَ الْقُرْآنِ تَرْبِيًّا

Tilawah Practice using Surah Al-Fatihah

Please note:

- Below each word, first row mentions common mistakes in letters.
- Second row mentions rules of Tajweed where one has to be careful.
- 3SS means Three Stopping styles (2, 4, or 5-6 Harakaats)

الرَّحِيمِ		مِنَ الشَّيْطَانِ		بِاللَّهِ	أَعُوذُ
Not like english Raa ر		شَيء، ط			ا Read clearly , ع, ذ
3SS	Thick ر	with Alif Madd طا	Thick ط	thin ل	Waw Madd عُو

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ Surah Al-Fatihah

بِسْمِ		اللَّهِ		الرَّحْمَنِ		الرَّحِيمِ ١	
		ح		ح		ح	
3SS	Yaa madd حِي	Thick ر	Thick ر	thin ل			

الرَّحْمَنُ		الرَّحِيمِ ٢		رَبِّ		اللَّهِ		أَلْحَمْدُ	
ح		ع		Not like english Raa ر		ح		ا Read clearly , ح	
3SS	Alif Madd عَا	Thick ر	Thick ر	thin ل					د

الرَّحْمَنِ		الرَّحِيمِ ٣		مَلِكِ		يَوْمِ		الدِّينِ ٤	
ح		ح						ع	
3SS	Thick ز	Thick ز	Alif Madd مَا	Soft Waw وَيْ	Yaa Madd دِي				

إِيَّاكَ		نَعْبُدُ		وَإِيَّاكَ		نَسْتَعِينُ ٥	
ا Read clearly ! , ي		ع		ا Read clearly ! , ي		ع	
3SS	Alif madd يَا	thin ع		Alif Madd يَا			

إِهْدِنَا		الصِّرَاطَ		الْمُسْتَقِيمَ ٦	
ا Read clearly ! , هـ		ص, ر, Not like english Raa ط		س, ق, ي	
3SS	Alif Madd إِا	ص و ر ط thick		High ق	

صِرَاطَ		الدِّينِ		أَنْعَمْتَ		عَلَيْهِمْ ٧	
ر Thick		ذ		ع, ن Read clearly ن		ع	
	Thick & High ص, ط	ذى Yaa Madd			نِى Soft Yaa		

غَيْرِ		الْمَغْضُوبِ		عَلَيْهِمْ		وَالَّذِينَ	
غ		غ, ص		ع		ع	
	غ High	طُو Waw Madd		نِى Soft Yaa	Madd		