

آو تجويد سيكهين - آسان طريقه سے
برائے ويڈيو سبق-49a:
نون ساكنه اور تنوين كا تيسرا قاعده: ملانا (ادغام)

نون ساكنه كے بعد ي و م ن

مِنْ نِعْمَةٍ

مِنْ مَاءٍ

مِنْ وَّلِيٍّ

لِمَنْ يَشَاءُ

تشديد لگائی جاتی ہے
هندوپاك كے مصاحف ميں

نون ساكنه كے بعد ل ر

مِنْ رَبِّكُمْ

مَنْ لَمْ

تشديد لگائی جاتی ہے هندوپاك كے
مصاحف ميں،
آپ كو غنه كے بغير هي پڑھنا هوگا

تنوين كے بعد ي و م ن

إِلَهُ وَاحِدٌ

لِقَوْمٍ يَّعْقِلُونَ

شَيْءٍ نَّحْنُ

عَذَابٍ مُّهِينٌ

تنوين كے بعد ل ر

غَفُورٌ رَّحِيمٌ

يَوْمٌ لَا

آو تجوید سیکھیں - آسان طریقے سے
برائے ویڈیو سبق-49a:
نون ساکنہ اور تنوین کا تیسرا قاعدہ: ملانا (ادغام)

چار الفاظ میں نہیں

اوپر کے ساری مثالیں دو الفاظ کے بیچ ہیں۔ اگر ایک لفظ ہی کے اندر
ن کے بعد ی یا واؤ آئے تو غنہ اور ملانا نہیں ہے۔

قِنُون

صِنُون

بُنِيَان

دُنْيَا

تیسرا قاعدہ
نون ساکنہ اور تنوین کو ملانا

